**ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ учащегося МБОУ «СОШ №…» \_\_\_\_\_\_класса**

**ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.рожд**

**Дата обследования** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструкция: «*Я хотела бы с тобой поговорить и выполнить разные задания. Как ты к этому относишься?... Замечательно!Для начала я тебя о чем-нибудь спрошу. Только давай договоримся, если знаешь- ответишь, не знаешь –не беда, отметки за это не ставим. Просто скажи мне «не знаю» или «забыл». Я задам тебе другой вопрос. Хорошо? … О чем бы тебя спросить?»*

**ОРИЕНТИРОВКА**

*Назови своё* имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_полное имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***верно/ не знает/неверно***

*Назови своё* отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***верно/ не знает/неверно***

*Назови свою* фамилию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***верно/ не знает/неверно***

*Сколько тебе лет?*\_\_\_\_***верно/ не знает/неверно****Назови свою* датурожд. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***верно/ не знает/неверно***

*Какое сейчас* время года\_\_\_\_\_\_\_ ***верно/ не знает/неверно****Какое сегодня* число\_\_\_\_\_\_\_\_ ***верно/ не знает/неверно***

*Какой сейчас* месяц*?*\_\_\_\_\_\_\_ ***верно/ не знает/неверно****Какой сегодня*день недели\_\_\_\_ ***верно/ не знает/неверно***

*Перечисли* членов своей семьи*:*мама, папа, бабушка, дедушка, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Назови* имя, отчество и место работы

мамы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***знает/не знает ИО,место раб.***

(папы):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***знает/не знает ИО,место раб.***

*В каком классе ты учишься*? Класс \_\_\_\_\_\_\_***верно/ не знает/неверно***

*Назови свой* домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***верно/ не знает/неверно***

*Где ты сейчас находишься?* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***развернутый ответ с помощью***

**Качественные характеристики:** *отвечает неуверенно, правильно ответил не более чем на половину заданных вопросов,*

**СЛУХОРЕЧЕВАЯ ПАМЯТЬ**: Инструкция.Первое объяснение: **«***Сейчас я прочту 10 слов. А ты слушай и запоминай. Когда кончу читать, сразу же повтори столько, сколько запомнишь. Повторять можно в любом порядке, порядок роли не играет. Понятно?»*

Второе объяснение*: «Сейчас я снова прочту те же самые слова, и ты опять должен (на) повторить их  —  и те, которые уже назвал (а), и те, которые в первый раз пропустил (а), — все вместе, в любом порядке».*

Затем опыт снова повторяется 3, 4 и 5 раз, но уже без каких-либо инструкций. Экспериментатор просто говорит: **«***Еще раз***».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **хлеб** | **друг** | **ель** | **река** | **ключ** | **глаз** | **брат** | **пила** | **звон** | **снег** | **∑** | **Примечание** |
|  | | | | | | | | | |  | *Минимальный объем 5 слов* |
|  | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | | |  | *Норма 8 слов для 7 лет*  *и 10 слов старше 8 лет* |
|  | | | | | | | | | | | |

**Качественные характеристики:**Продуктивность (объем) запоминания- максимальный результат заучивания в течение 3-5 предъявлений\_\_\_\_\_слов

*Низкая продуктивность; флуктуации объема заучивания в разных предъявлениях; инактивность заучивания (плато); трудности включения (меньше 5 слов при первом предъявлении); конфобуляции (вплетения непредъявленных элементов); звуковые замены (близким по звучанию словом); семантические замены (близким по звучанию словом); истощаемость при запоминании – уменьшение максимального уровня заученных слов к последнему предъявлению*

**СЛОЖНЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ (с 8 лет!):(лист 37)** Инструкция:«*Покажи, где* бочка **в** ящике (*4)\_\_*\_\_\_***верно/неверно***

Ящик **перед** бочонком (*3)\_\_*\_\_\_\_***верно/неверно*** Бочонок **на** ящике*(1)*\_\_\_\_\_\_\_***верно/неверно***  Бочонок **за** ящиком (*3)*\_\_\_\_\_\_\_***верно/неверно***  Ящик **в** бочонке *(5)\_*\_\_\_\_\_\_ ***верно/неверно***

**Качественные характеристики:***Неуверенно отвечает, выполняет с множественными ошибками/ сделал одну ошибку / верно, самостоятельно внося поправки / без ошибок. Неверно употребляет предлоги (указать, какие).*

**ЛОГИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ: (листы 37, 41-43,45)**

Инструкция: *«Покажи картинкугде* **…»** Женщина обрызгала мужчину **1**, 2 ***верно/неверно***

Машину перевозит трактор **1**, 2 ***верно/неверно*** Книга накрыта газетой **1**, 2***верно/неверно***

Мамину дочку***верно/неверно*** Хозяина коровы***верно/неверно***

Инструкция:*«Подумай и ответь на вопросы»*

На маме дочкин свитер. Кто остался без свитера? (*дочка*) ***верно/неверно***

Мальчик спасен девочкой. Кто кого спас? (*девочка мальчика*) ***верно/неверно***

Дети стояли по росту в ряду. **Последним** стоял самый высокий. Кто стоял самым **первым**? (*самый низкий, самый маленький*) ***верно/неверно***

**Качественные характеристики:** *единичные/многократные ошибки в понимании пассивных конструкций. Недоступно понимание сложных речевых конструкций.*

**РАССКАЗ.** Инструкция:«*Внимательно послушай / прочитай рассказ и перескажи его. Скажи, в чем здесь дело, чему учит этот рассказ, в чем смысл рассказа?»*

Смысловые единицы «Галка и голуби»:**услыхала, перекрасилась (побелилась), влетела, приняли (поела), не удержалась, закричала по-галочьи, выгнали, вернулась к своим, не узнали (не признали) и выгнали.**

**Качественные характеристики пересказ:** *полностьювоспроизводит; с пропусками смысловых ….. единиц; воспроизводит с помощью наводящих вопросов;воспроизведение после второго предъявления; не воспроизводит даже половину смысловых единиц текста после повторного предъявления*

*Хорошо ли поступила галка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Почему галку выгнали?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Почему её не узнали свои?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Чему нас учит этот рассказ?*Мораль\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Качественные характеристики понимание смысла:** *Обобщенного логического умозаключения ребенок к рассказу сделать не смог, но сформулировал описательно. Ответить на вопросы самостоятельно не смог. Воспользовался/не воспользовался наводящими вопросами-подсказками.*

**ЗРИТЕЛЬНАЯ ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПАМЯТЬ**

*Инструкция.* **Я тебе буду показывать картинки, ты постарайся запомни что на них нарисовано**.*Процедура.* Картинки предъявляются по одной (приблизительно одна картинка в секунду).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| роза. | гриб. | утюг. | машина. | арбуз. | чайник. | груша. | собака. | диван. | кукла. | **∑** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Качественные и количественные характеристики:** 5—4 картинки: *отражает недостаточный объем произвольной зрительной па­мяти, способность сохранять небольшое количество зрительной инфор­мации при установке на запоминание.*3 и менее*: отражает низкую способность к произвольному запоминанию. Сохранение информации затруднено.*

**ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ:**

*Покажи свою правую ногу****верно/не знает/неверно*** *Покажи мою левую руку*.***верно/не знает/неверно***

*Назови последовательность времен года,* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***верно/ не знает/неверно***

*Что длиннее месяц или неделя?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****верно/ не знает/неверно***

*После какого дня недели наступает пятница?(*четверга) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***верно/ не знает/неверно***

*Какой месяц является последним месяцем весны?* (май)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***верно/ не знает/неверно***

**Качественные характеристики:** *Не дифференцирует: право, лево у себя, у человека, сидящего напротив*

*Не знает: дни недели, последовательности времен года, месяца по временам года*

**МОТИВАЦИЯ**

Инструкция: «*Посмотри на картинку и назови, чем занимаются мальчики (девочки). …*

*А чем ты любишь заниматься? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Выбери из нарисованных картинок, чем бы ты хотел заниматься в первую очередь….*

*во вторую….. в третью….?».*

**для мальчиков!!!**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название серии | № | выбор | № | выбор | № | выбор |
| Учебная | 2 |  | 6 |  | 7 |  |
| Тудовая | 1 |  | 5 |  | 9 |  |
| Игровая | 3 |  | 4 |  | 8 |  |

**для девочек!!!**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название серии | № | выбор | № | выбор | № | выбор |
| Учебная | 2 |  | 6 |  | 7 |  |
| Тудовая | 1 |  | 5 |  | 8 |  |
| Игровая | 3 |  | 4 |  | 9 |  |

**МОТИВАЦИЯ***: игровая мотивация, учебно-игровая мотивация, начальная стадия формирования учебной мотивации, учебная мотивация*

**ПОНИМАНИЕ СЮЖЕТНОЙ КАРТИНКИ «Окно»*верно/неверно.*** Название картины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Качественные характеристики:***скрытый смысл сюжетной картинки уловил, указал на виновника, разбившего окно*

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СОБЫТИЙ**

Инструкция 1 : «*Здесь на картинках нарисован рассказ. Посмотри на них внимательно, подумай, с чего всё началось, что было потом и на какой картинке нарисовано окончание рассказа. Разложи как всё было, с чего началось и чем закончилось. Посмотри внимательно и начинай раскладывать».****«Грядка» (grad)***Разложил: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(без ошибок / верно, самостоятельно внеся поправки / сделал одну ошибку / разложил без установления логической последо­вательности)

Инструкция 2. «*А теперь попробуй составить рассказ по тем картинкам, которые ты разложил и дай этому рассказу название».*

Рассказ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название рассказа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Мусор» (msor)***Разложил: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(без ошибок / верно, самостоятельно внеся поправки / сделал одну ошибку / разложил без установления логической последо­вательности)

Рассказ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Хитрецы» (hitrecy)*** Разложил: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(без ошибок / верно, самостоятельно внеся поправки / сделал одну ошибку / разложил без установления логической последо­вательности)

Рассказ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Качественные характеристики:***замедленное понимание с наводящими вопросами; ошибки по типу импульсивности с быстрой самостоятельной коррекцией; импульсивность при рассказе; ошибки корригируются при стимулирующей или направляющей помощи; коррекция ошибок возможна только после обучающей помощи психолога; несформированность выведения логических связей; понимание смысла невозможно ни при каких видах помощи.*

**ВИЗУАЛЬНЫЕ АНАЛОГИИ**

Инструкция: «*Посмотри. Здесь две картинки (при этом пальцем или карандашом указываем на картинку). Курица (указывается картинка над чертой) – цыплёнок (указывается изображение под чертой), между ними есть связь: у курицы детёныш - цыплёнок. Здесь сверху (показывается изображение над чертой в правой части листа) нарисован заяц. Тебе нужно подобрать подходящую картинку из вот этих (показываются все изображения под чертой в левой части листа). Смотри: у курицы детёныш - цыплёнок, а у зайца (делается интонационная пауза). Какая из этих картинок (снова показываются все изображения под чертой в левой части листа) самая подходящая*?».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Правильный ответ | Ответ испытуемого | Замечания экспериментатора | оценка |
| Зайчонок |  |  | верно  /не верно |
| Телёнок |  |  | верно  /не верно |
| Трава |  |  | верно  /не верно |
| Нора |  |  | верно  /не верно |
| Будка |  |  | верно  /не верно |
| Кустарник |  |  | верно  /не верно |

**Качественные характеристики:** *правильный уверенный ответ; трудности удержания инструкции; инертность при выполнении проб; импульсивный ответ с самокоррекцией; замедленное понимание с наводящими вопросами; трудность вербализации выявленных существенных связей; ошибки корригируются при стимулирующей или направляющей помощи; коррекция ошибок возможна только после обучающей помощи психолога; несформированность выведения логических связей; невозможность выполнения ни при каких видах помощи.*

**На выбор или Лист 22 или 23!!!**

**Обобщение и исключение понятий (лист 22)**

**Инструкция:***«Прочитай записанные здесь слова. Какое слово лишнее? Почему? Подумай, как назвать одним словом остальные?»*

**ОБОБЩЕНИЕ И ИСКЛЮЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ (Лист 22):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Серия / обобщение | Ответ испытуемого | Объяснение испытуемого |
| Лист 22 | | |
| 4. Ковер/  мебель | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (верно/ не верно) |  |
| 6. Орел/  дом.птицы | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (верно/ не верно) |  |
| 7. Указка/  геом. фигуры | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (верно/ не верно) |  |
| 8. Петров/  имена | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (верно/ не верно) |  |
| 9. Число/ ариф. операции знаки | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (верно/ не верно) |  |

**Обобщение и исключение предметов (лист 23)**

**Инструкция:** *«Рассмотри внимательно картинку. Какой предмет здесь лишний? (Какой предмет здесь оказался случайно, по ошибке?)  Почему? Подумай, как назвать одним словом остальные предметы?»*

**ОБОБЩЕНИЕ И ИСКЛЮЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ (Лист 23):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Серия / обобщение | Ответ испытуемого | Объяснение испытуемого |
| Лист 23 | | |
| Часы/ посуда | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(верно/ не верно) |  |
| Весы/ время | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(верно/ не верно) |  |
| Сапоги/ гол.уборы | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(верно/ не верно) |  |
| Яйца/ дом. Птицы | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(верно/ не верно) |  |

**Качественные характеристики:** *правильный уверенный ответ; импульсивный ответ с самокоррекцией; правильное обобщение понятий, но затруднение при подборе обобщающего слова; уровень обобщающих операций:понятийный (существенный признак), конкретно-ситуативный,функциональный,латентный (другой несущественный) признак*; *трудности удержания инструкции; инертность при выполнении проб; возможность найти принцип объединения и осуществить операции обобщения и исключения только после обучающей помощи психолога; невозможность выполнения ни при каких видах помощи.*

**МЕТАФОРЫ И ПОСЛОВИЦЫ**

**МЕТАФОРЫ**

**Инструкция.** «Вот говорят иногда…золотая голова (или любая другая метафора или пословица). Что можно сказать об этом человеке? Какой он?».***«Золотые руки», можно предъявлять детям, начиная с 6 лет.***

**Вариант инструкции** «Что хотят этим сказать? Что это значит?».***Оценка понимания переносного смысла возможно не ранее 8 лет.***

|  |  |
| --- | --- |
| Метафоры | Ответы ребенка |
| Золотая голова |  |
| Каменное сердце |  |
| Зубастый парень |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Пословицы | Ответы ребенка |
| Цыплят по осени считают. |  |
| Тише едешь, дальше будешь. |  |
| Семь раз отмерь, а один раз отрежь. |  |

**Качественные характеристики:** *простое повторение фразы без изменений, повторение с перестановкой слов в пословице, помощь не принимается. Объяснения носят конкретный характер, когда ребенок трактуетпословицу буквально, переносный смысл ребенок пытается объяснить на конкретных жизненных ситуациях. Правильно понимают и объясняют переносный смысл.*

**ОТСРОЧЕННОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ(спустя 50-60 мин.)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Норма 7 слов для 7 лет*  *и 9 слов старше 8 лет* |

*Отказ от воспроизведения, для воспроизведения нуждается в поддержке взрослого, неуверенное воспроизведение, снижение объема отсроченного воспроизведения более чем на 50% по сравнению с возрастным нормативом.*

БЕСЕДА ДЛЯ **ОЦЕНКИ КРИТИЧНОСТИ:**

*Какое задание тебе понравилось больше всего выполнять?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Не понравилось?*

*Все ли у тебя получалось?*

*Какую отметку ты бы себе поставил за работу? (В случае неадекватной оценки задать вопрос:А все ли ты сделал правильно (неправильно)?)*

*С 9 лет рекомендуется задать вопрос: Есть ли у тебя трудности в школе? Какие?*

**Оценка критичности:***грубо нарушена, вплоть до выраженной некритичности) грубо снижена/снижена, свои ошибки замечает с трудом / достаточная/*

**НАБЛЮДЕНИЕ «Особенности поведения ребенка в процессе обследования»**

*Контакт:* в контакт вступает легко; осторожно; контакт затруднен; в контакт не вступает; контакт стабильный; неустойчивый; формальный; другие особенности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Поведение в ситуации обследования*: активное; хаотичное; с повышенной психомоторной расторможенностью; деструктивные формы поведения; пассивное, требующее дополнительной стимуляции; другие особенности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Отношение к обследованию:* доброжелательное; заинтересованное; негативное с реакциями отказа; пассивное, безразличное; снижен интерес; другие особенности

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Эмоциональный фон ребенка на протяжении обследования*: стойкий негативизм (грубая дезорганизация деятельности); неадекватно положительные эмоции вне зависимости от характера ситуации (аффект благодушия); полностью индифферентное отношение к различным ситуациям эксперимента в силу фактического отсутствия интереса к деятельности; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка адекватности:*грубо нарушена, вплоть до выраженной неадекватности/ адекватность недостаточна/снижена/ достаточна/ протестно- эмоциональные реакции/*

**Диагностика №2 (проводится в другой день в присутствии родителя)**

**ИССЛЕДОВАНИЕ НЕЙРОДИНАМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (тест Тулуз-Пьерона)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кол-во знаков** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Кол-во ошибок** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Скорость- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Точность- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Качественные характеристики:** *Отвлечения от выполнения задания (паузы более 10 секунд); Низкая умственная работоспособность и концентрация внимания; флуктуации умственной работоспособности (различия превышающие 5 фигурок);истощаемость (замедленное выполнение в последней строчке, а так же общее ухудшение результатов деятельности); смешение перцептивно далеких фигур;смешение перцептивно близких фигур;*

**Работоспособность:***хорошая, снижена, колебания работоспособности, ситуационно снижена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Темп деятельности:** *равномерный, неравномерный, сниженный, ситуационно сниженный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Регуляция поведения (целенаправленность деятельности):***отвлекаемость, наличие импульсивных реакций, двигательная и/или речевая расторможенность, трудности удержания алгоритма, выраженная потребность во внешнем контроле и программировании*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**РИСУНОК СЕМЬИ**

**Качественные характеристики:***В изображенных фигурах пол дифференцируется/не дифференцируется.*

* ***Головоног*** *– рисунок, состоящий из головы с глазами и ртом и отходящих от нее или нарисованных рядом палочек – рук и ног (их количество может быть разным). Это первая форма рисунка человека,*

*появляется около трех лет. Начиная с четырех лет такой рисунок - показатель нарушений в интеллектуальном развитии или в развитии изобразительной функции.*

* ***Схематическое изображение*** *- человек (имеющий не только голову, но и туловище) как бы составлен из отдельных частей. Ноги располагаются по бокам туловища. Такой рисунок типичен для дошкольного возраста. До пяти лет типично изображение рук и ног одной линией, позднее –* ***двойной.*** *Примерно к шести годам руки начинают изображаться идущими от верхней части туловища (соответствующей плечам), а не от середины, как раньше. В школьном возрасте схематическое изображение – это проявление инфантильности или отставания в общем развитии.*
* *В* ***пластическом изображении*** *имеется попытка передать реальную форму частей тела. Они не «приклеены» друг к другу, а органично переходят одна в другую без четкой границы, как в реальности. Такое изображение типично для подростков. В более раннем возрасте оно свидетельствует о высоком уровне развития.*
* ***Промежуточный*** *способ изображения, когда одни части тела изображены пластически, а другие – схематически типичен для детей в возрасте 7-ми 10-ти лет.*

**Качественный анализ изучение тетрадей ребенка:**

*К анализу подвергаются: нажим, стиль линий, размер объектов (буквы, цифры), расположение текста в тетради \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Характер письма (особенности графики, аккуратность, устойчивость почерка, написание цифр и букв соответствует всем требованиям, оформление работ стандартно, специфические особенности оформления работ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)*

*Особенности (отсутствие частей цифр, букв, несоответствие их правильному образу, увеличение цифр или букв относительно строки и листа тетради, соблюдение правил расположения слов, предложений на листе тетради, изменение наклона линий при изображении цифр и букв, разрывы в написании букв и цифр, слов и предложений, отсутствие знаков препинаний, слова\цифры – предложения\примеры написаны не по строкам\клеточкам листа, чёркание, свободные рисунки наполях, в пространстве листа,).*

*Анализ динамических черт личности на основе графических данных (уровень тревожности, общей активности или пассивности, инертность, эмоциональная вялость, импульсивность).*

**ЗРИТЕЛЬНЫЙ ГНОЗИС**

**Фигуры Поппельрейтора**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ведро** | **Ножницы** | **Топор** | **Кисть** | **Грабли** | Примечание |
| Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю |  |
| **Чайник** | **Стакан** | **Тарелка** | **Бутылка** | **Вилка** |  |
| Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю |  |

**Качественные характеристики:**

* *все ответы правильные;*
* *ребенок правильно узнает и называет предметы, но при рассмотрении контурных, «зашумленных», наложенных друг на друга изображений сам прибегает к вспомогательным приемам: обводит контуры пальцами и т.п.;*
* *ребенок самостоятельно справляется только с более легкими вариантами заданий (узнавание реалистических и контурных изображений), прибегает к вспомогательным приемам только после подсказки экспериментатора, но и тогда в части заданий повышенной трудности (узнавание «зашумленных», наложенных друг на друга изображений) делает ошибки;*
* *после организующей помощи экспериментатора задания повышенной трудности выполняются с ошибками;*
* *ребенок не справляется ни с какими заданиями.*

**Узнавание недорисованных изображений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ведро** | **Лампочка** | **Клещи** | **Чайник** | **Кинжал/меч/нож** | **Булавка** |
| Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю | Верно/Неверно/  Не знаю |

**Качественные характеристики:**

* *узнает все предъявленные объекты и их изображения, самостоятельно справляется с заданиями на узнавание объектов в разных ракурсах, недорисованных и наложенных друг на друга*
* *узнает в пределах 80–95% предъявленных объектов и их изображений, задания на узнавание объектов в разных ракурсах, недорисованных и наложенных друг на друга с помощью педагога или не справляется с одним из заданий*
* *узнает и называет менее 80% предъявленных объектов и их изображений, не справляется с заданиями на опознание объектов в разных ракурсах, недорисованных и наложенных друга на друга даже с помощью педагога.*